

françoisbénard

sélection d'oeuvres

+33 (0)6 74 93 96 34
francoisbenard.fr
benard.francois@gmail.com

L'art est un espace multiforme

François Bénard trouve par ses sculptures et installations des réponses à ses motivations artistiques et au sens de l'art.

Partant du principe qu'une œuvre acquiert son statut par le fait qu'elle est exposée, il s'est intéressé à la relation entre le socle et l'œuvre.

Il utilise des objets du quotidien manufacturés qu'il choisit en fonction de leur couleur, leur densité et de leur coût (en rapport direct avec la société de consommation) et les associe au béton (ou autres supports construits) symbole du poids d'une œuvre ou de la stabilité des sculptures classiques.

Il mène ainsi un travail sculptural qui lui permet d'expérimenter les matériaux, leur résistance et leurs réactions. Ses interventions physiques prennent diverses formes : torsion, entrelacement, enserrement, plissage, construction, empilement...

Les objets sont souvent conservés dans leur intégralité mais leur sens nous apparaît détourné. La contradiction entre l'objet basculé dans un univers artistique et sa fonction première s'affiche dans un cadre teinté d'humour et d'intentions fortes.

Ces derniers travaux en céramique présentent de nouveaux questionnements sur son rapport à l'art au travers des relations entre artisanat d'art (créateur d'objet usuel) et l'art contemporain (utilisation d'objet usuel). Comme dans ses précédentes réalisations, François Bénard fusionne les genres, dépasse les frontières et redéfinit son aire de création.

Car derrière toutes ces œuvres se cache souvent un message qui fait écho aux dérives de nos contemporains... L'art c'est la vie et c'est aussi un formidable espace d'expression dans lequel cet artiste aime à nous emmener afin de nous questionner et nous amuser à la fois.

s é l e c t i o n
c é r a m i q u e



Groupe
Terre vernissée, 2018
40 cm



Bagues
Terre vernissée, 2018



Pool
Terre vernissée, 2018
30 cm



Les barbus - buste
Terre vernissée, 2016
12 à 15 cm



Héro
Terre vernissée, 2015
3x5x10 cm



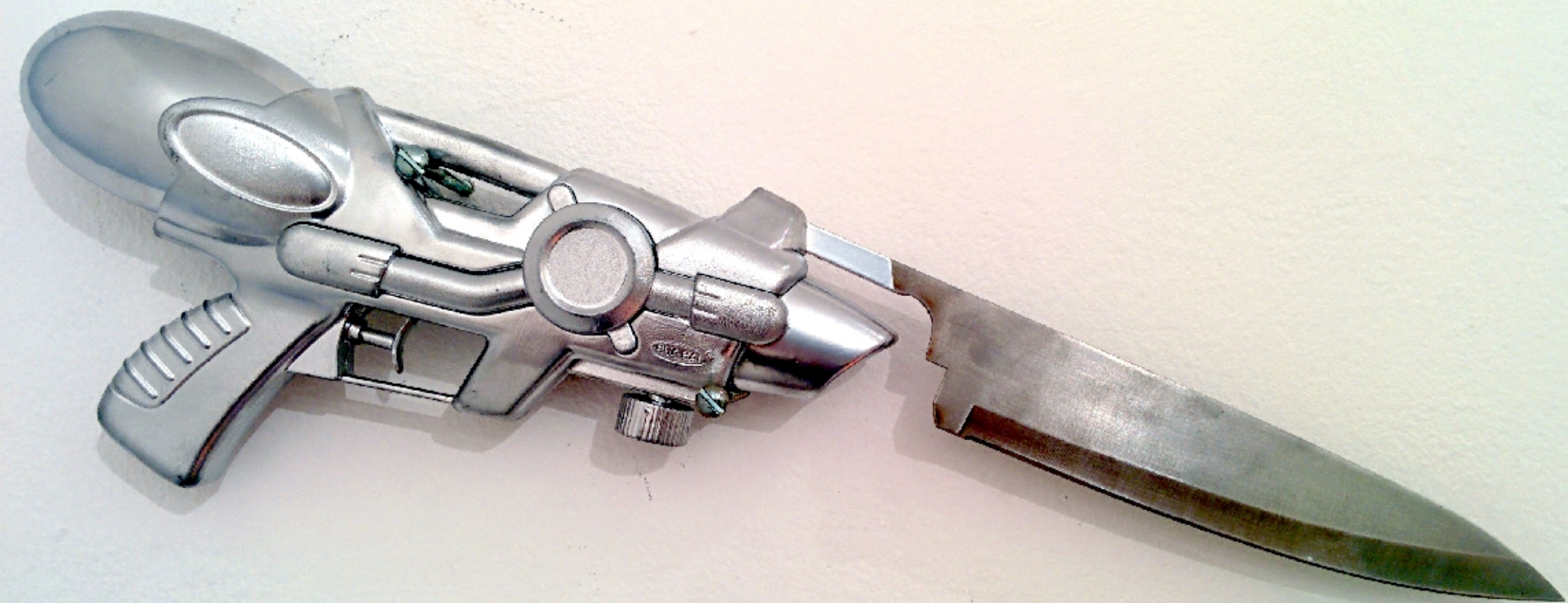
Sport Slip and Sun
Terre vernissée, 2015
30x10x8 cm



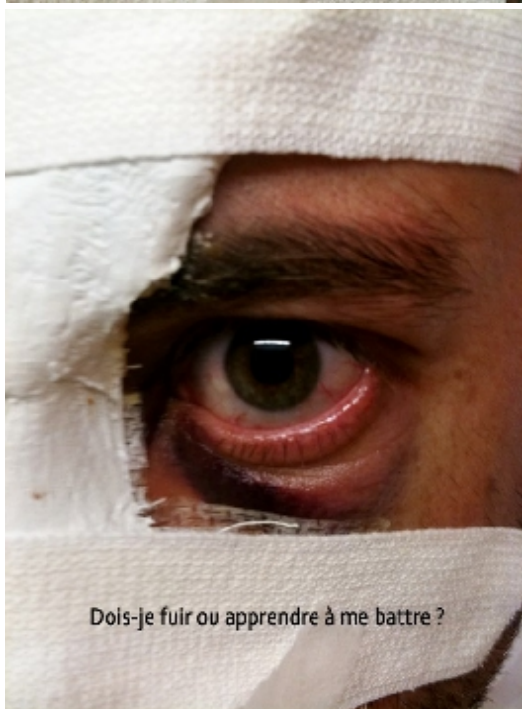
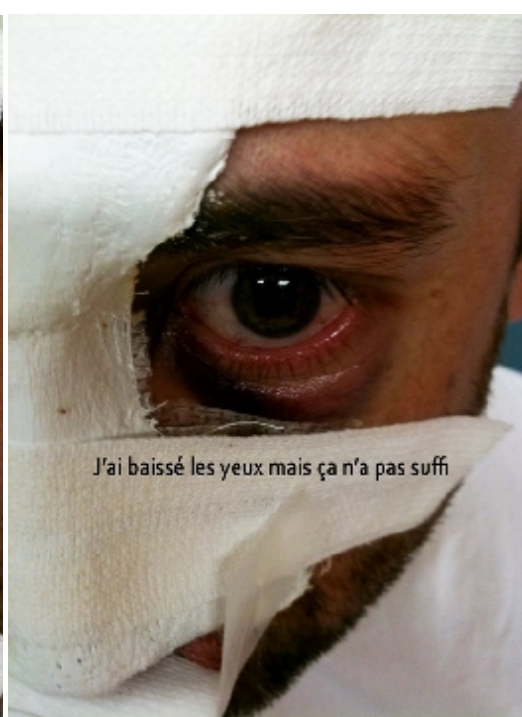
GI JOE
Terre vernissée, 2014
Echelle 1

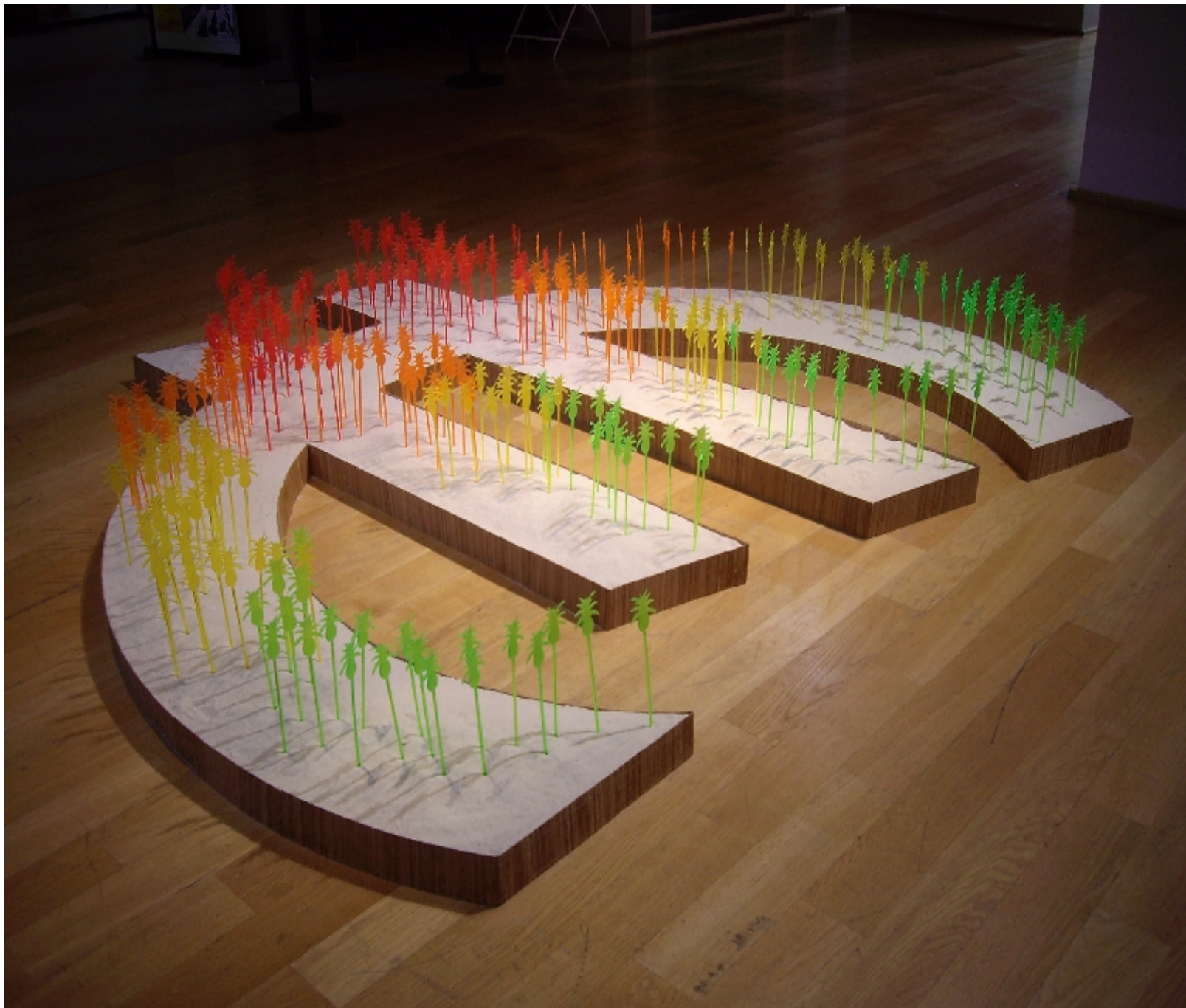
s é l e c t i o n

M u l t i - f o r m e

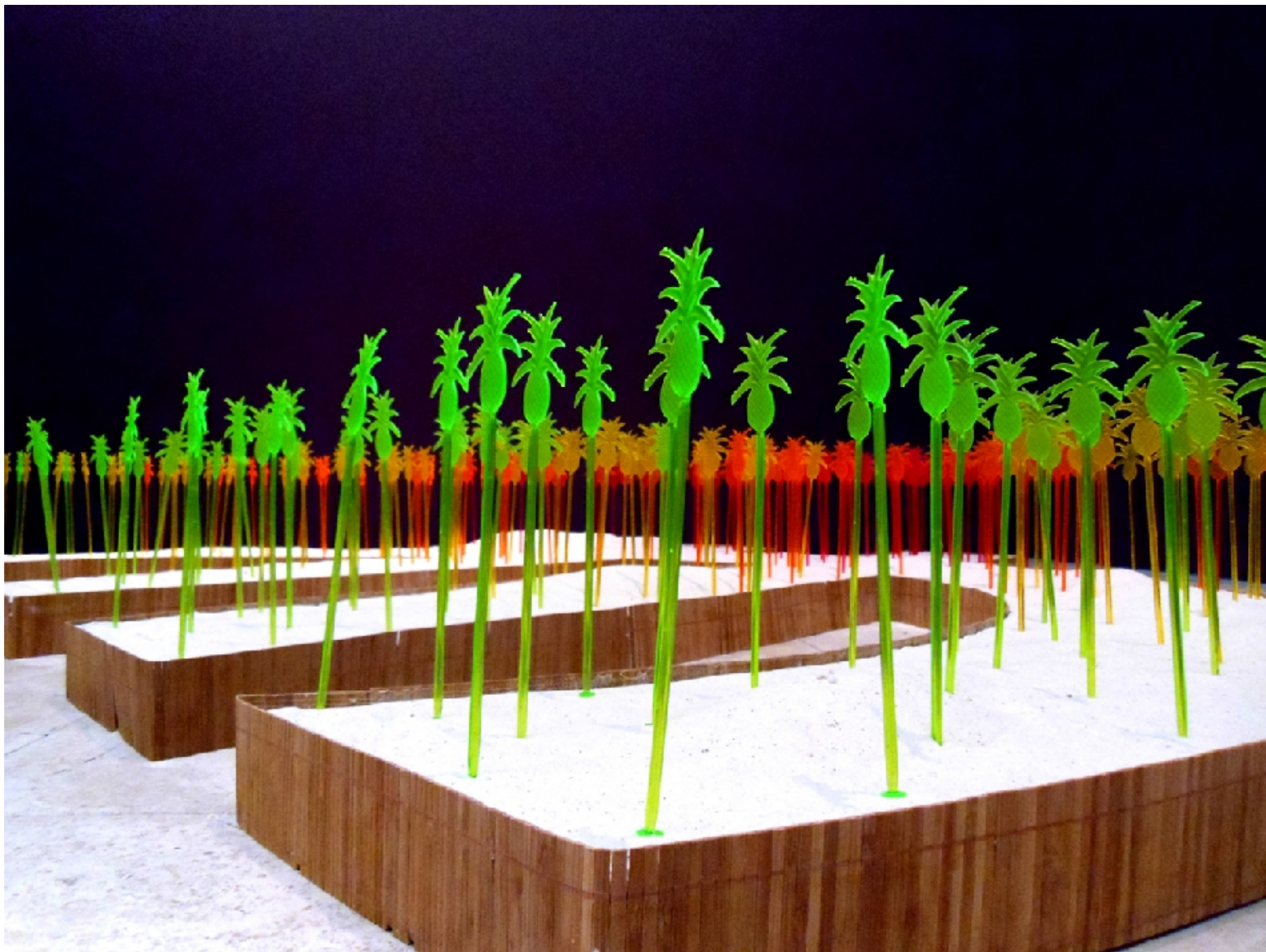


Enfants soldats 2013.
Pistolet à eau, lame de couteau.
Dimension variable

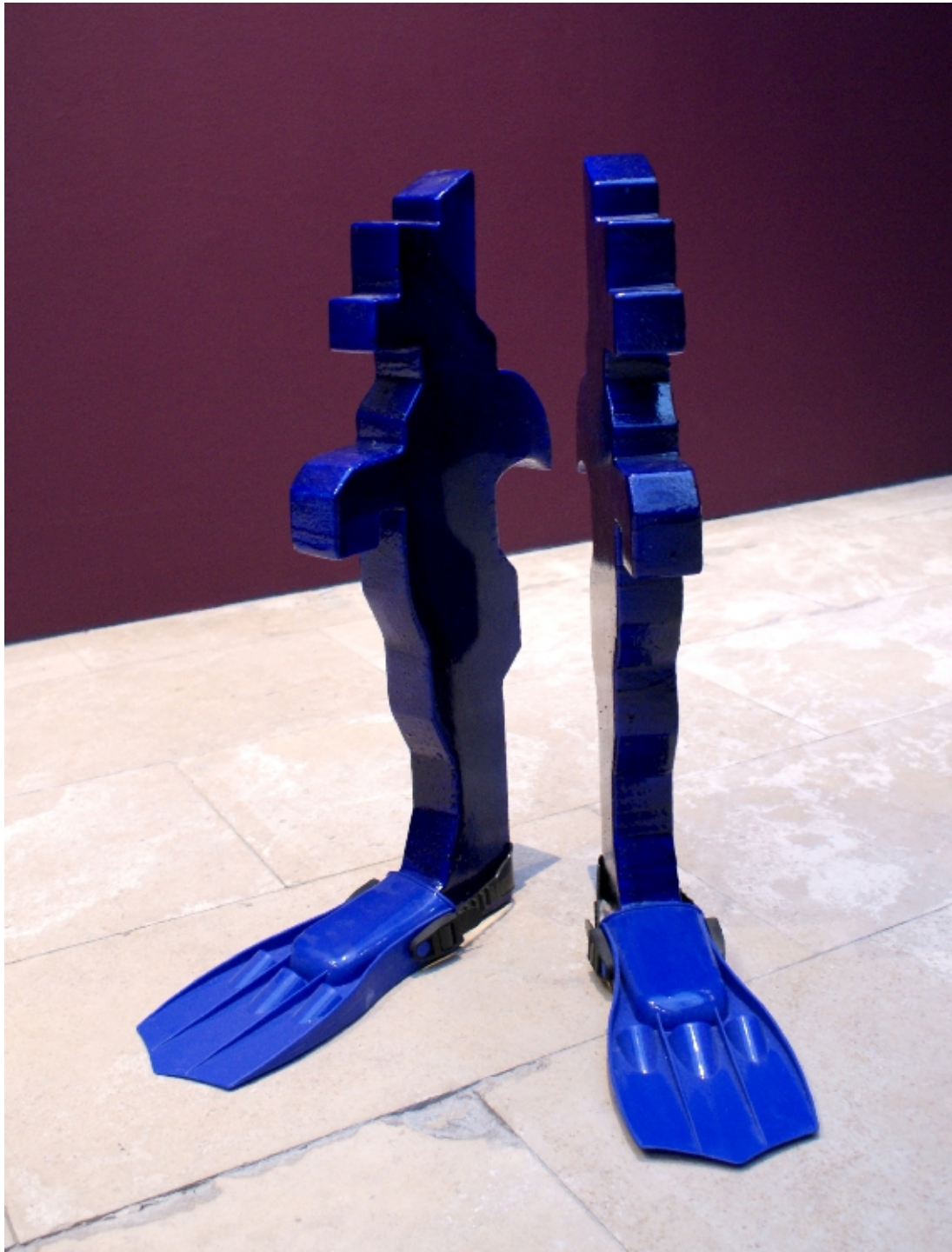




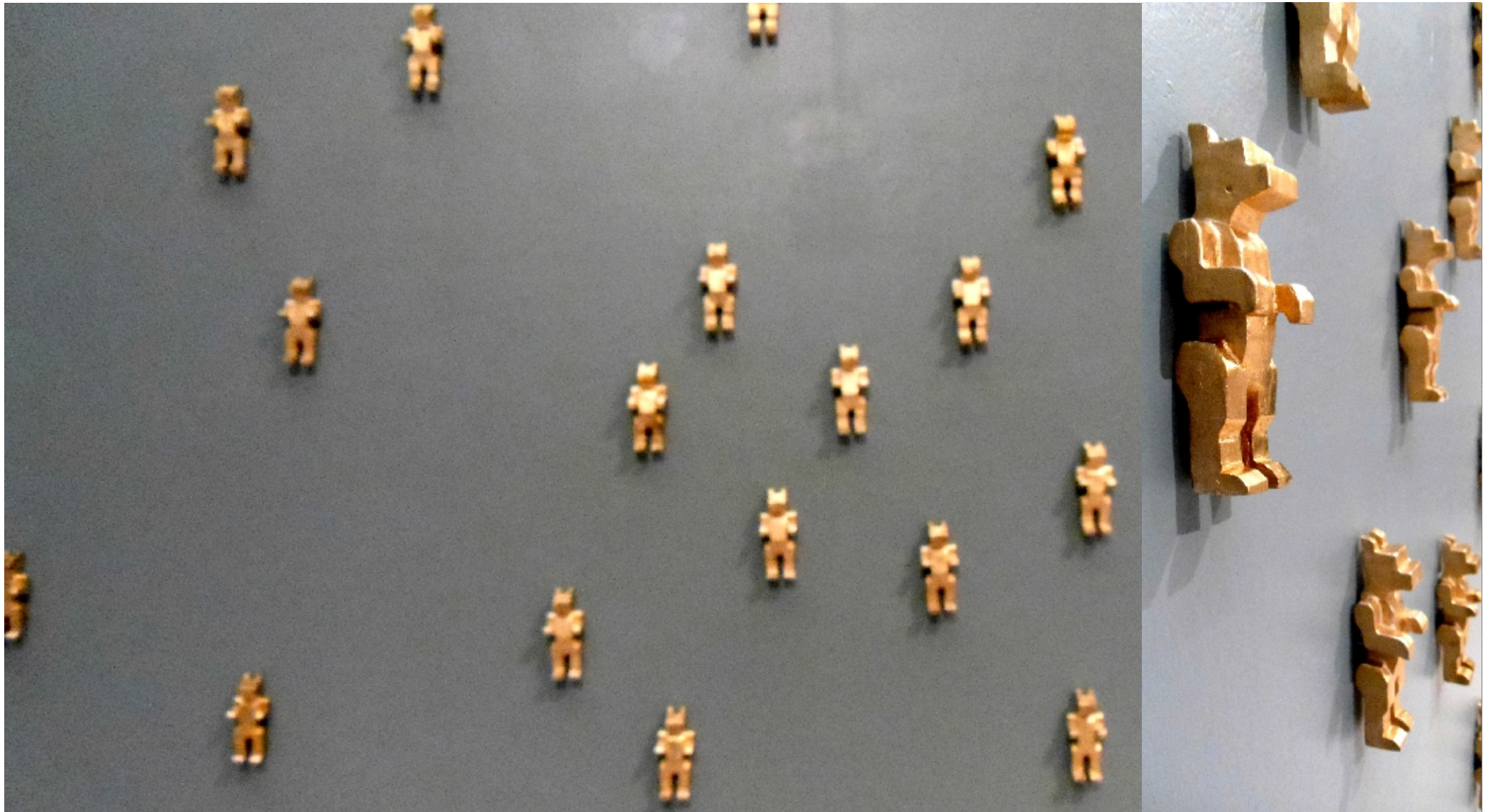
€urobeach, 2013.
Polystyrene, sable, bois, toulleur.
250 x 250 x 40 cm



€urobeach, 2013.
Polystyrene, sable, bois, touilleur.
250 x 250 x 40 cm



Chien requins bleus, 2013.
Polystyrène, résine, palme.
35 x 35 x 50 cm



Golden kiekever, 2013.
Plâtre, peinture or.
3 x 4 x 10 cm



Chiots de faïence, 2011. Carreaux de faïence sur béton cellulaire, accessoires en cuir. 6 exemplaires. Env. 35 x 40 x 20 cm
Une production des Editions Untitled / EnCasOu
Réalisation au sein de l'école des beaux arts de Besançon



Chien de faïence - Death metal kiki, 2011.
Carreaux de faïence sur structure bois.
120 x 130 x 45 cm

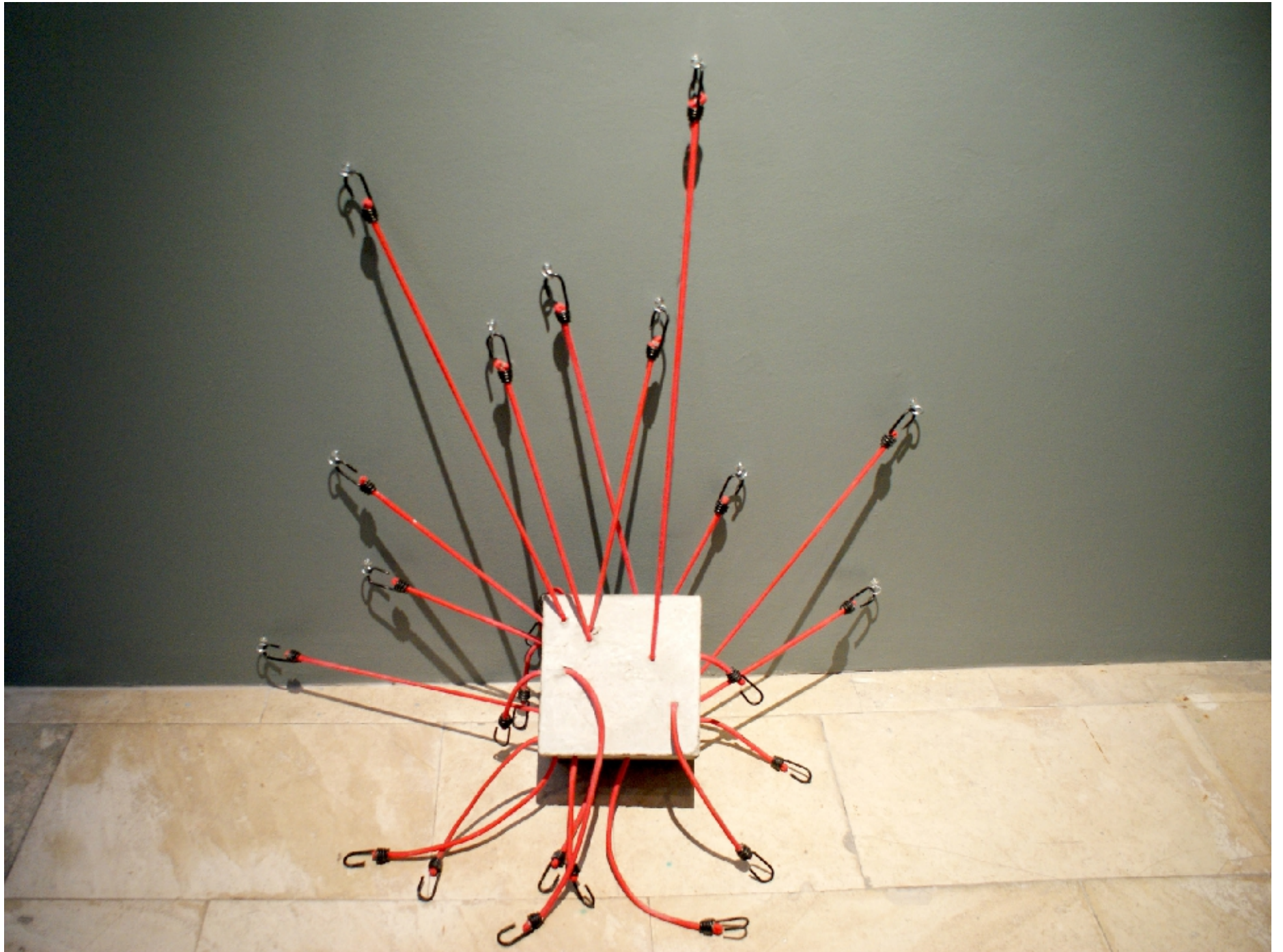
Résidence Atelier des ondes parallèles, Friche la belle de Mai, Marseille, FRANCE



Je n'ai pas la possibilité de sortir sans toi , 2012. 308 cc Peugeot, acier. 470 x 210 x 143 cm
Co-production Institut Supérieur des Beaux Arts de Besancon Franche-Comte / Festival International de Musique de Besancon Franche-comte / En cas-où.
Dans le cadre d'un partenariat avec le groupe PSA Peugeot Citroen, cette œuvre a été réalisée en collaboration avec l'Atelier Vincy - vincy-ferronnerie.fr



Série Cubutos poulpos, 2010-2013. Sandow, béton. Dimension variable.



Série Cubutos poulpos, 2010-2013. Sandow, béton. Dimension variable.



Série Static dancing, 2010.
Sandow, béton.
Dimension variable
Résidence au Labor 1, Stuttgart, ALLEMAGNE



Frite II, 2006. Frites, béton. dimension variable (2 bases 100 x 18 x 18 cm)



Frite V, 2006. Frites, béton. Dimension variable



Sans lourd titre pour l'instant, 2008. Béton, sangle. Hauteur 120 cm



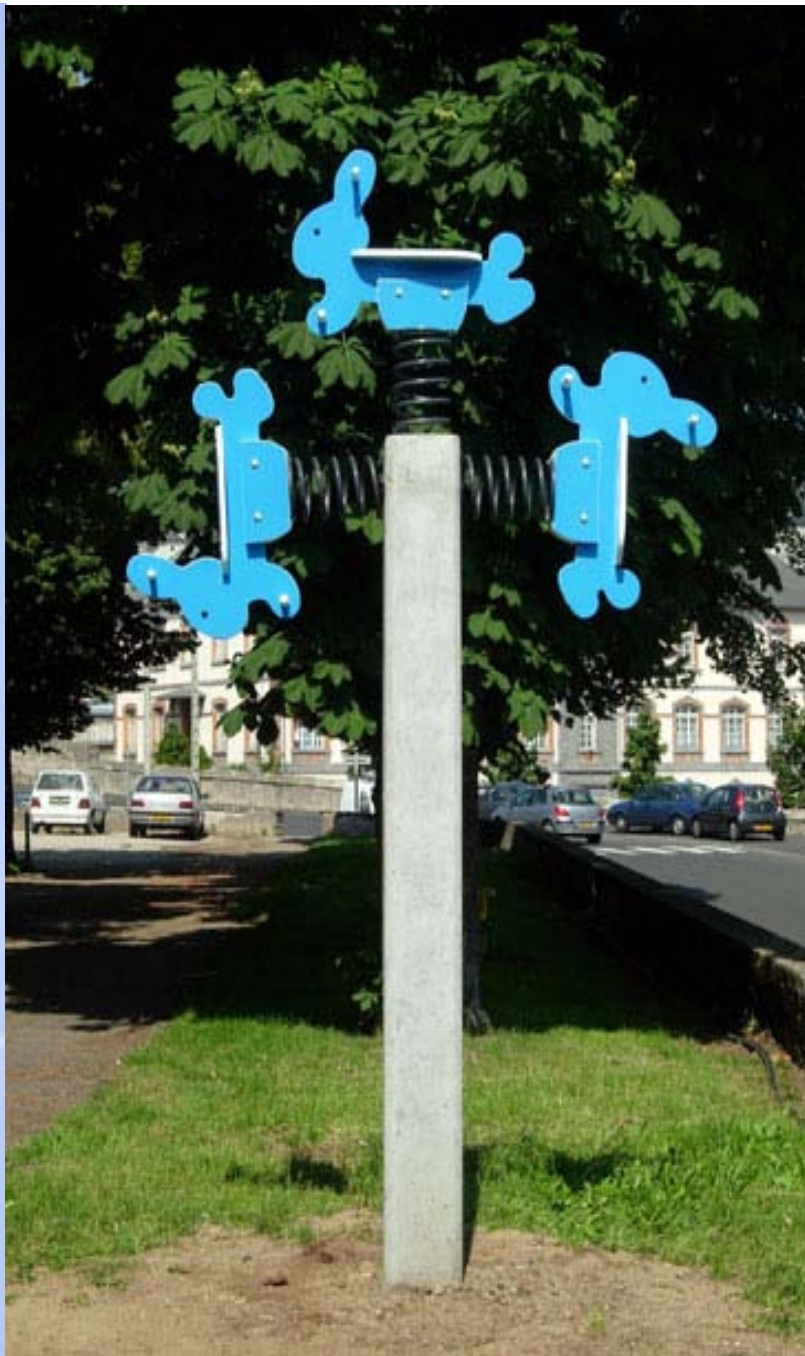
Béton I, 2005
Tongs, béton
10 x 28 x 28 cm



Béton III, 2006.
Elément d'une tong, béton.
7 x 9,5 x 25 cm



Y'aura du monde à la plage aujourd'hui, 2008.
Béton, tongs.
2 modules de 100 x 50 x 60 cm



Air Play, 2007. Béton, bois, ressorts. Base 25 x 250 x 25 cm
Festival d'art contemporain, Saint Flour



Le grand-sèche-linge, 2008. Bois, cordes, carrés éponge. 580 x 600 x 490 cm
FEW, Wattwiller



Ping, 2000.
Table de tennis de table, verre, bois, plastroc.
130 x 160 x 280 cm

françois b é n a r d - Né en 1972, vit et travaille en région Occitanie - DNSEP (Option Art) École des Beaux Arts de Rennes .

Expositions

2019

- Exposition collective, "COX", Paris.
- Exposition collective, "Wild-Cat", Paris.

2018

- Exposition collective, "P-ARTY", Paris.
- Exposition collective, "Chope-moi", COX, Paris.
- Exposition collective, "P-ARTY", Paris.

2017

- Exposition collective, "P-ARTY", Paris.
- Exposition collective, "Rubber", La Mine, Paris.
- Exposition collective, "P-ARTY", La Mine, Paris.

2016

- Exposition collective, "Hole", Krash / La Mine, Paris.
- Exposition collective, "Fusion", Paris.
- Exposition collective, "P-ARTY", Paris.

2015

- Exposition collective, "P-ARTY", Paris.
- Exposition collective, "Just Do Art #3", Krash / La Mine, Paris.
- Exposition personnelle, "Arrrrrrrrrrête", Passage de l'art, Marseille.
- Exposition collective, "Du Luxe ?", L'aspirateur, Narbonne.
- Exposition collective, "Flexibles", Espace Gandhi, Audincourt.
- Exposition personnelle, "GUS", ARL/Le Ruissatel, Marseille.

2014

- Exposition collective, "Un dur, un vrai, un tatoué", Galerie Accro Terre, Paris.
- Performance "Cocktail", Festival Excentricités, Besançon
- Résidence, "(√ x)²", Neues Kunstforum, Cologne, Allemagne.

2013

- Exposition personnelle, "Il est interdit d'interdire », Galerie Saint Jacques, Saint-Quentin.
- Exposition personnelle, "Eté", Ecla/Artothèque, Saint Cloud.
- Exposition collective, "Cultures générale", La maison du 13, Voiteur.

2012

- Exposition collective, "Règles a Jeux", Besançon
- Exposition collective, "Déviations", Réseau Art Contemporain. Musée des beaux arts de Besançon
- Exposition collective, "Défense de nettoyer en marche", Showroom des Editions Untitled, Ronchamp.

2009

- Exposition personnelle, Espace Grun, Cernay.
- Exposition collective, "Spleen", La conciergerie, La Motte Servolex.

2008

- Exposition collective, "CRANE / Art tuilage 08", Chevigny en Auxois.
- Exposition collective, "FEW", Wattwiller.
- Exposition personnelle, "Non teste sur les animaux", Atelier d'Art contemporain, Colmar.
- Exposition collective, "Regionale9", FABRIKculture, Hegenheim.
- Exposition collective, "Ici & Maintenant", ETAPE N°2, Calais.
- Exposition collective, "53e Salon d'art contemporain de Montrouge",

2007

- Exposition personnelle, "A manipuler avec précaution", Espace Rhenan, Kembs.
- Exposition collective, "Regionale8", Kunsthaus L6, Freiburg, Allemagne.
- Exposition collective, "Ici & Maintenant", Valenciennes.
- Exposition collective, "Chemin d'art - festival d'art contemporain", Saint Flour.

2000

- Exposition collective, "Biennale de la jeune création arts plastiques", Rennes.

1998

- Exposition collective, "Recouvrements", galerie du cloître, Rennes.

Résidences

2011

- Résidence, " Art Project Maebashi", Association franco-japonaise de Gunma, Maebashi, Japon
- Résidence, " Atelier des ondes paralleles", Friche la belle de Mai, Marseille.

2010

- Résidence, " √5", Labor1, Ludwigsburg, Allemagne.

Interventions éducation artistique /Interventions espace public

2018 : "Calais toujours plus haut", CLAEPP, projet modules volants , Calais

2017 : "So British", CLAEPP, projet céramique , Calais

2017 : "Jardin écologique", Espace centre, Calais

2017 : "Design d'espace", Espace centre – Fort Nieulay, Calais

2016 : "Architecture – Calais 2025", HAJ, Calais

2016 : "Giratoires fleuris", CLAEPP, Calais

2015 : "Nos murs ont des dentelles", HAJ, Calais

2013 : "Nos idées ont du volume", CLAEPP et Fondation de France, Calais

2011 : Futon3, Association franco-japonaise de Gunma, Maebashi, Japon

2008 : "Apnée", FEW, Wattwiller

2008 : "Je vais et je viens", CRANE, Chevigny en Auxois

2008 : "Le Grand Sèche Linge", FEW Wattwiller

2007 : "Air Play", Festival d'art contemporain, Saint Flour

Collection / Editions / Coproductions

2018 : "Homothétie - FIER", édition P-ARTY, Paris

2017 : "Homothétie - SLIP", édition P-ARTY, Paris

2017 : "AUSTELLEN", édition 13 Jahre neues kunstforum, Cologne, Allemagne

2017 : "113 artistes pour la 20eme FEW", édition FEW, Wattwiller

2015 : "Meet #1", édition ADLC, Calais

2012 : "Chiens qui coulent", collection ECLA/Artothèque de Saint-Cloud.

2012 : "Je n'ai pas la possibilité de sortir sans toi", coproduction ISBA Besançon/Atelier Vincy

2011 : "Chiots de faïence", coproduction Editions Untitled

2008 : "53eme Salon d'art contemporain de Montrouge", édition Ville de Montrouge